

REGLEMENT

19. Internationales Bildhauer-Symposium Camping Sur En/Sent GR (Schweiz)

16. Juni bis 22. Juni 2013

1. Veranstalter

Das Symposium wird vom Verein Art Engiadina Sur En / Sent veranstaltet. Das Organisationskomitee setzt sich aus Jean Badel, Urs Beer, Wolfgang Bosshardt und Daniel Cotti zusammen. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt.

2. Teilnehmer / Teilnehmerinnen

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

3. Termine

Ausschreibung

26. März 2013	Anmeldeschluss (Datum des Poststempels) Text, Skizze, Modellfoto, gewünschte Holz- oder Steinmasse
15. April 2013	Auswahl der Bildhauer durch OK
30. April 2013	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer

4. Ablauf des Symposiums

Samstag, 15. Juni 2013	Anreise, Einrichten, 18.00 h Treffpunkt, Begrüssung, gemeinsames Abendessen
Sonntag, 16. Juni bis Freitag, 21. Juni 2013	Arbeiten an den Skulpturen
Freitag, 21. Juni 2013	19.00h Vernissage: Offizielle Besichtigung der Skulpturen auf dem Camping-Areal
Samstag, 22. Juni 2013	Platzierung der Objekte auf dem Skulpturenweg, Aufräumen der Arbeitsplätze
Samstagabend 22.6.2013	Offizieller Schlussakt
Sonntag, 23. Juni 2013	Nach dem Frühstück individuelle Heimreise

5. Skulpturen

Für 2013 hat das OK das folgende Thema gewählt:

„Traum und Wirklichkeit“

Jedem Bildhauer wird 1 Baumstamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Laas von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

Es können auch andere Materialien verwendet werden, diese müssen jedoch selber mitgebracht und/oder mit der Organisation abgesprochen werden.

6. Auswahlkriterien

Die eingesandten Entwürfe/Skizzen werden nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Umsetzung des Themas
- Realisierbarkeit
- Technischer Aufwand
- Gesamteindruck
- Nutzung des zur Verfügung gestellten Materials

7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

8. Arbeits-/Essens-Zeiten der Bildhauer

Sonntag bis Samstag, 08.00 bis 19.00 Uhr.
Frühstück jeweils 08.30 h
Mittagessen jeweils 13.00 h
Abendessen jeweils 20.00 h

9. Leistungen des Veranstalters

- Campingplatz-Benützung und Verpflegung von Samstag 15. Juni 2013 abends bis Sonntag 23. Juni 2013 morgens.
- Rahmenprogramm.
- Lärchenstamm/Marmorblock.
- Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden.

10. Bildhauerarbeiten: Präsentation und Verkauf

Am Samstag (22.6.2013) werden die Bildhauerarbeiten auf dem Skulpturenweg aufgestellt (<http://www.art-engiadina.com/skulpturenweg-sur-en>). Die Skulptur muss mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn die Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem OK vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter eine Kommission von 20% des Kaufpreises zu.

Anlässlich der Vernissage vom Freitagabend dem 21. Juni können die Skulpturen zu einem Vorzugspreis von Fr. 2'500.- (inkl. Kommission) auf dem Arbeitsplatz erworben werden. Später gelten die von den Bildhauern festgelegten Preise.

Jeder Bildhauer räumt dem Verein Art Engiadina das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und das Fotomaterial kostenlos zu nutzen.

Anschrift und weitere Auskünfte:

19. Internationales Bildhauer-Symposium
ART ENGIADINA
z.H. Herrn Wolfgang Bosshardt
CH-7554 Sur En / Sent GR
Schweiz

Mobile +41/79 611 11 47
Fax +41/81 866 37 67
e-Mail wb@sur-en.ch

P.S. Dieses Schreiben und das Anmeldeformular bitte auch an weitere interessierte Künstler weitergeben!

ANMELDUNG

**19. Internationales Bildhauer-Symposium 16.-22. Juni 2013
CAMPING SUR EN / 7554 SENT
www.sur-en.ch // www.art-engiadina.com**

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ / Wohnort: _____

Land: _____

Geburtsdatum: _____

Nationalität: _____

Telefon: _____

e-Mail: _____

Kurzer Beschrieb der Berufslaufbahn (Stichworte):

Der Unterzeichnende hat das Reglement durchgelesen und erklärt sich mit den aufgeführten Punkten einverstanden.

Ort/Datum,

Unterschrift

.....

.....

Bitte weiterleiten an:

Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz, mail to: wb@sur-en.ch